



## Pierre Massot

### Avocat Associé

T + 33 (0)1 44 43 53 44

F + 33 (0)1 72 69 06 82

E [pierre.massot@cabinet-arenaire.com](mailto:pierre.massot@cabinet-arenaire.com)

Langues : Français/Anglais

## Domaines d'intervention

- Droit d'auteur
- Dessins & Modèles
- Marques
- Brevets
- Concurrence déloyale et Parasitisme

Fondateur du cabinet ARENAIRE, Pierre conseille et défend depuis 20 ans des entreprises, établissements publics et créateurs pour protéger leur propriété intellectuelle.

Il conseille régulièrement des acteurs de renom dans les secteurs de la mode, du luxe, du design et de l'architecture. Il a aussi une forte expertise dans les domaines de l'industrie pharmaceutique et de l'automobile.

Pierre Massot est membre du Conseil d'Administration et du Bureau de l'Association des Praticiens du Droit des Marques et des Modèles ([APRAM](#)). Il a été Président de la Commission Dessins et Modèles de l'APRAM pendant 6 ans et est aujourd'hui membre du Design Committee de l'[INTA](#) et co-Président de la Commission Inventions salariés de l'[APEB](#).

De 2019 à 2022, Pierre Massot a été auditeur à l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle ([EUIPO](#)) dans le cadre du projet [SQAP](#) pour améliorer la qualité des décisions de l'office européen.

Co-auteur de l'ouvrage Le Droit du Design, il corédige la chronique Dessins & Modèles de la Revue *Propriétés Intellectuelles* de l'Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle ([IRPI](#)) de l'Université Paris 2. Il est l'auteur de nombreuses publications, notamment au Journal of Intellectual Property Law & Practice d'Oxford.

Pierre enseigne le droit de la propriété intellectuelle à l'IRPI, au Centre d'Etudes Internationales de la Propriété Intellectuelle de l'Université de Strasbourg ([CEIPI](#)) ainsi que dans les Masters en propriété intellectuelle réputés des Universités Lyon 2, Lille et Paris Cité.

## Formation

Magistère de Juriste d'Affaires – DJCE, Université Paris 2

DESS de Droit des Affaires, Université Paris 2

DEA de Propriété Littéraire, Artistique et Industrielle, Université Paris 2

EFB – 3<sup>ème</sup> Lauréat

## Associations professionnelles

**APRAM** (Association Professionnelle des Praticiens des Marques et Dessins et Modèles)

**APEB** (Association des Praticiens Européens des Brevets)

**INTA** (International Trademark Association)

## Publications

### Ouvrages :

- **L'objet et les conditions de fond de la protection du droit des dessins et modèles – les interrogations du droit positif**, Actes du Colloque « Le règlement sur les dessins et modèles communautaires 20 ans après, Bilans et perspectives », 2024
- **Marchandises en transit : du règlement douanier à la proposition législative sur les marques en Europe**, Actes du colloque annuel de l'IRPI « Douanes et lutte contre la contrefaçon », 2015
- **Le guide du Droit du Design**, DUNOD, 2015 (coécrit avec Mes Isabelle MANDEL et Tamara BOOTHERSTONE)
- **Les Sanctions de la Contrefaçon**, Cahiers de l'IRPI, Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, 117 p., 2005

### Articles :

- Co-auteur de la **Chronique Dessins et Modèles** de la Revue Propriétés Intellectuelles, 2016-
- **For a clarification of the concept of similarity - Critical review of European case-law regarding infringement of a mark with reputation**, co-écrit avec Mes Louis LOUEMBÉ et Mythili THAYA, Journal of Intellectual Property Law & Practice, 2021
- **Manifeste pour une meilleure protection du design en Europe**, co-écrit avec Me Faustine CHAUDON, Revue Propriétés Intellectuelles, 2021
- Auteur des articles « **EU General Court ruling opens—partially—the door to the protection of the famous ‘Damier Azur’ of Louis Vuitton** » et « **OFF-WHITE wins trade mark protection** » dans la rubrique « Current Intelligence » du Journal of Intellectual Property Law & Practice d'Oxford, 2020
- Co-auteur du fascicule du Jurisclasseur, **Les douanes et la contrefaçon – Les pouvoirs des douanes en matière de lutte contre la contrefaçon et les procédures engagées à la suite de l'intervention des douanes**, avec Me LENTINI, 2019
- **Arrêt Rubik's Cube : le casse-tête du problème et de sa solution technique**, coécrit avec Mme Caroline LE GOFFIC et M. Arnaud FOLLIARD-MONGUIRAL, revue Propriété Industrielle, janvier 2017
- **Les retenues en douanes : un régime parvenu à maturité ?**, coécrit avec Me Thibault LENTINI, Revue Europe, novembre 2016
- Co-auteur du fascicule du Jurisclasseur, **Le rôle des douanes en matière de contrefaçon**, avec Me LOUEMBÉ, 2015
- **A quand la fin de la famine des livres ?**, coécrit avec Mes Faustine CHAUDON, Vanessa GODIER, Marine DIZOL, et Louis LOUEMBÉ, IRPI, mai 2015 ([www.irpi.fr](http://www.irpi.fr))
- **Quelle protection pour le « smiley » ?**, Etude de droit des marques, coécrite avec Mme Caroline Le Goffic, janvier 2014
- **Focus sur la force probante des pages Web archivées par Internet Archive**, Revue Propriétés Intellectuelles, juillet 2013
- **La difficile gestion des créations salariées dans l'entreprise**, IRPI, 2012 ([www.irpi.fr](http://www.irpi.fr))

### Colloques et Conférences :

- Intervention au **Colloque de l'APRAM & Universités**, Table Ronde « **L'influence du temps sur l'exercice du droit de marque : approches pratiques** », 15 mars 2024
- Intervention au **Colloque européen sur les 20 ans du règlement N°6/2002 du 12 décembre 2001 sur les dessins et modèles communautaires : bilan et perspectives**, 2 décembre 2021, Université de Lyon

- Intervention lors de la **Journée Dessins & Modèles du Centre de recherche lyonnais Paul Roubier**, 18 octobre 2021
- Intervention lors de la **Journée d'actualité CEIPI 2020 - Dessins et modèles - Droit d'auteur**, 14 mai 2020 ([https://www.youtube.com/watch?v=uh\\_oq0GmxkA&t=9390s](https://www.youtube.com/watch?v=uh_oq0GmxkA&t=9390s))
- Intervention au CNAC sur les « **Actualités du droit des dessins et modèles** », 14 novembre 2019
- Intervention lors de la conférence organisée par les cabinets VOLTAIRE et ARENAIRE AVOCATS sur « **Les incidences de la loi sur le secret des affaires - risques à éviter et opportunités à saisir : focus pratique en propriété intellectuelle, droit des affaires et droit social** », 18 avril 2019
- Intervention à la réunion de la commission Dessins et Modèles de l'APRAM sur le thème « **Quel avenir pour la protection du design en Europe?** », 20 février 2019
- Intervention à la Conférence **APRAM / EUIPO** sur la « **Jurisprudence de l'année sur les dessins et modèles européens** », 30 novembre 2018
- Intervention à l'**APEB** sur le thème « **Jurisprudence relative aux inventions de salariés & accords d'entreprise** », 21 novembre 2018
- Intervention à la matinée « **Droit des Dessins et Modèles** » organisée par l'IRPI, 24 mai 2018
- Intervention à l'**APEB** sur les « **Inventions salariées – quelles tendances en 2017** », 19 septembre 2017
- Intervention à la Conférence du **GRAPI** sur « **Le projet de directive sur le droit d'auteur et l'évolution du droit d'auteur en Europe** », 19 septembre 2017
- Intervention à la matinée « **Droit des Dessins et Modèles** » organisée par l'IRPI, 12 juin 2017
- Conférence de la **Fédération des Entreprises de Belgique (FEB)** sur « **Le secret des affaires ou comment protéger des informations confidentielles ?** », 20 avril 2017
- Intervention à l'**APEB** sur les « **Tendances internationales dans les litiges en matière d'inventions salariées** », 19 janvier 2017
- Intervention au **GRAPI** sur les « **Créations de salariés – propriété, rémunération pour tous les droits de propriétés intellectuelles** », 12 mai 2016
- Intervention à la conférence **APRAM / LES** sur les évolutions jurisprudentielles relatives à « **la maîtrise de la marque dans les relations contractuelles** », 29 mai 2015
- Conférence à l'**Ecole BOULLE** sur le **droit du design**, 9 janvier 2014 (protection, gestion et défense du design)
- Conférence à l'**Association Nationale des Ecoles Supérieures d'Arts** sur le **droit d'auteur**, 2 décembre 2013
- Colloque annuel de l'IRPI sur les **Marchandises en transit : du règlement douanier à la proposition législative sur les marques en Europe**, 22 novembre 2013
- Intervention au **Colloque organisé par l'association F.J.P.I. sur l'évaluation du préjudice de contrefaçon**, octobre 2007

### **Enseignement et formation :**

- **IRPI**, Gestion des créations et inventions de salariés, 2011-
- **Master 2 Droit des activités numériques**, Université Paris-Cité, 2014-
- **Master 2 Droit de la propriété intellectuelle créations artistiques et esthétiques**, Université Lyon 2, 2020-
- **Master 2 Droit Européen et International de la Propriété Intellectuelle**, CEIPI, 2022-
- **Mastère Spécialisé innovation et entrepreneuriat deeptech**, Mines Paris – PSL, 2023-

# ARENAIRE

ARENAIRE AVOCATS AARPI

20 rue Cambon, 75001 PARIS

**T** +33 (0)1 44 43 53 44

**F** +33 (0)1 72 69 06 82

**E** [avocats@cabinet-arenaire.com](mailto:avocats@cabinet-arenaire.com)

**W** [www.cabinet-arenaire.com](http://www.cabinet-arenaire.com)

---