



## Pierre Massot

Avocat Associé

T + 33 (0)1 44 43 53 44  
F + 33 (0)1 72 69 06 82  
E pierre.massot@cabinet-arenaire.com  
Langues : français/anglais

## Domaines d'intervention

- Droit d'auteur
- Dessin et Modèle, Marque & Brevet
- Concurrence déloyale et parasitaire
- Nouvelles technologies

Fondateur du cabinet ARENAIRE, Pierre Massot conseille et défend depuis plus de 15 ans des grandes entreprises, des établissements publics, des PME innovantes et des créateurs en droit de la propriété intellectuelle.

Il intervient pour des acteurs majeurs dans les secteurs de la mode, du luxe, du design, de l'ameublement et de la décoration ainsi que dans les domaines de l'architecture, de la culture et de la communication. Il a également une forte expertise dans les domaines de l'industrie pharmaceutique, de l'agroalimentaire et de l'automobile.

Pierre Massot est membre du Conseil d'Administration de l'APRAM, Président de la Commission Dessins et Modèles de l'APRAM et co-Président de la Commission Inventions salariés de l'APEB.

Depuis 2019, Pierre Massot est auditeur à l'EUIPO dans le cadre du projet SQAP de l'office européen pour améliorer la qualité de ses décisions ([https://www.euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/guest/sqap\\_audits#auditors](https://www.euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/guest/sqap_audits#auditors)).

Co-auteur de l'ouvrage « Le Droit du Design » (Dunod) et de fascicules sur les douanes et la propriété intellectuelle (JurisClasseur), il participe notamment à la rédaction de la chronique « Dessins et Modèles » de la Revue Propriétés Intellectuelles et à la chronique « Current Intelligence » du Journal of Intellectual Property Law & Practice d'Oxford.

Pierre enseigne le droit de la propriété intellectuelle à l'IRPI, à l'Université Paris V-Descartes et à l'Université de Lyon 2.

## Formation

Magistère de Juriste d'Affaires – DJCE, Université Paris II  
DESS de Droit des Affaires, Université Paris II  
DEA de Propriété Littéraire, Artistique et Industrielle, Université Paris II  
EFB – 3<sup>ème</sup> Lauréat

## Expériences

Après un an de formation au sein de grandes structures française et anglo-saxonnes, Pierre MASSOT a été avocat collaborateur au sein d'un cabinet parisien renommé en matière propriété intellectuelle pendant cinq années.

En 2009, il co-fonde un premier cabinet rapidement référencé par les guides Legal 500 et Les Décideurs, puis, en 2011, Pierre MASSOT crée le cabinet ARENAIRE dédié à la propriété intellectuelle.

## Associations

**APRAM** (Association Professionnelle des Praticiens des Marques et Dessins et Modèles)

**APEB** (Association des Praticiens Européens des Brevets)

**ECTA** (European Communities Trade Mark Association)

## Publications

### Ouvrages :

- **Marchandises en transit : du règlement douanier à la proposition législative sur les marques en Europe**, Actes du colloque annuel de l'IRPI « Douanes et lutte contre la contrefaçon », 2015
- **Le guide du Droit du Design**, DUNOD, 2015 (coécrit avec Mes Isabelle MANDEL et Tamara BOOTHERSTONE)
- **Les Sanctions de la Contrefaçon**, Cahiers de l'IRPI, Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, 117 p., 2005

### Articles :

- Co-auteur de la **Chronique Dessins et Modèles** de la Revue Propriétés Intellectuelles, 2016-
- **For a clarification of the concept of similarity - Critical review of European case-law regarding infringement of a mark with reputation**, co-écrit avec Mes Louis LOUEMBÉ et Mythili THAYA, Journal of Intellectual Property Law & Practice, 2021
- **Manifeste pour une meilleure protection du design en Europe**, co-écrit avec Me Faustine CHAUDON, Revue Propriétés Intellectuelles, 2021
- Auteur des articles « **EU General Court ruling opens—partially—the door to the protection of the famous 'Damier Azur' of Louis Vuitton** » et « **OFF-WHITE wins trade mark protection** » dans la rubrique « Current Intelligence » du Journal of Intellectual Property Law & Practice d'Oxford, 2020
- Co-auteur du fascicule du Jurisclasseur, **Les douanes et la contrefaçon – Les pouvoirs des douanes en matière de lutte contre la contrefaçon et les procédures engagées à la suite de l'intervention des douanes**, avec Me LENTINI, 2019
- **Arrêt Rubik's Cube : le casse-tête du problème et de sa solution technique**, coécrit avec Mme Caroline LE GOFFIC et M. Arnaud FOLLIARD-MONGUIRAL, revue Propriété Industrielle, janvier 2017
- **Les retenues en douanes : un régime parvenu à maturité ?**, coécrit avec Me Thibault LENTINI, Revue Europe, novembre 2016
- Co-auteur du fascicule du Jurisclasseur, **Le rôle des douanes en matière de contrefaçon**, avec Me LOUEMBÉ, 2015
- **A quand la fin de la famine des livres ?**, coécrit avec Mes Faustine CHAUDON, Vanessa GODIER, Marine DIZOL, et Louis LOUEMBÉ, IRPI, mai 2015 ([www.irpi.fr](http://www.irpi.fr))
- **Quelle protection pour le « smiley » ?**, Etude de droit des marques, coécrite avec Mme Caroline Le Goffic, janvier 2014
- **Focus sur la force probante des pages Web archivées par Internet Archive**, Revue Propriétés Intellectuelles, juillet 2013
- **La difficile gestion des créations salariées dans l'entreprise**, IRPI, 2012 ([www.irpi.fr](http://www.irpi.fr))

### Colloques et Conférences :

- Intervention lors de la **Journée d'actualité CEIPI 2020 - Dessins et modèles - Droit d'auteur**, 14 mai 2020 ([https://www.youtube.com/watch?v=uh\\_oq0GmxkA&t=9390s](https://www.youtube.com/watch?v=uh_oq0GmxkA&t=9390s))

- Intervention au CNAC sur les « **Actualités du droit des dessins et modèles** », 14 novembre 2019
- Intervention lors de la conférence organisée par les cabinets VOLTAIRE et ARENAIRE AVOCATS sur « **Les incidences de la loi sur le secret des affaires - risques à éviter et opportunités à saisir : focus pratique en propriété intellectuelle, droit des affaires et droit social** », 18 avril 2019
- Intervention à la réunion de la commission Dessins et Modèles de l'APRAM sur le thème « **Quel avenir pour la protection du design en Europe?** », 20 février 2019
- Intervention à la Conférence **APRAM / EUIPO** sur la « **Jurisprudence de l'année sur les dessins et modèles européens** », 30 novembre 2018
- Intervention à l'**APEB** sur le thème « **Jurisprudence relative aux inventions de salariés & accords d'entreprise** », 21 novembre 2018
- Intervention à la matinée « **Droit des Dessins et Modèles** » organisée par l'IRPI, 24 mai 2018
- Intervention à l'**APEB** sur les « **Inventions salariées – quelles tendances en 2017** », 19 septembre 2017
- Intervention à la Conférence du **GRAPI** sur « **Le projet de directive sur le droit d'auteur et l'évolution du droit d'auteur en Europe** », 19 septembre 2017
- Intervention à la matinée « **Droit des Dessins et Modèles** » organisée par l'IRPI, 12 juin 2017
- Conférence de la **Fédération des Entreprises de Belgique (FEB)** sur « **Le secret des affaires ou comment protéger des informations confidentielles ?** », 20 avril 2017
- Intervention à l'**APEB** sur les « **Tendances internationales dans les litiges en matière d'inventions salariées** », 19 janvier 2017
- Intervention au **GRAPI** sur les « **Créations de salariés – propriété, rémunération pour tous les droits de propriétés intellectuelles** », 12 mai 2016
- Intervention à la conférence **APRAM / LES** sur les évolutions jurisprudentielles relatives à « **la maîtrise de la marque dans les relations contractuelles** », 29 mai 2015
- Conférence à l'**Ecole BOULLE** sur le **droit du design**, 9 janvier 2014 (protection, gestion et défense du design)
- Conférence à l'**Association Nationale des Ecoles Supérieures d'Arts** sur le **droit d'auteur**, 2 décembre 2013
- Colloque annuel de l'IRPI sur les **Marchandises en transit : du règlement douanier à la proposition législative sur les marques en Europe**, 22 novembre 2013
- Intervention au **Colloque organisé par l'association F.J.P.I. sur l'évaluation du préjudice de contrefaçon**, octobre 2007

### **Enseignement et formation :**

- Formateur à l'**IRPI**, Gestion des créations salariées & Gestion des inventions de salariés, 2011-
- Chargé d'enseignement à l'**Université de Lyon 2**, Master 2 Droit de la propriété intellectuelle - Droit du design, 2020-
- Chargé d'enseignement à l'**Université de Paris-Descartes**, Master 2 Droit des activités numériques, 2014-
- Chargé d'enseignement à l'**INSEEC**, MBA Marketing and Brand management (cours en anglais), 2015-
- Chargé d'enseignement à l'**Université de Paris-Dauphine**, M1 Innovation, Réseaux et Numérique, 2016-2019
- Chargé d'enseignement à la **European Business School Paris**, 2012 – 2018