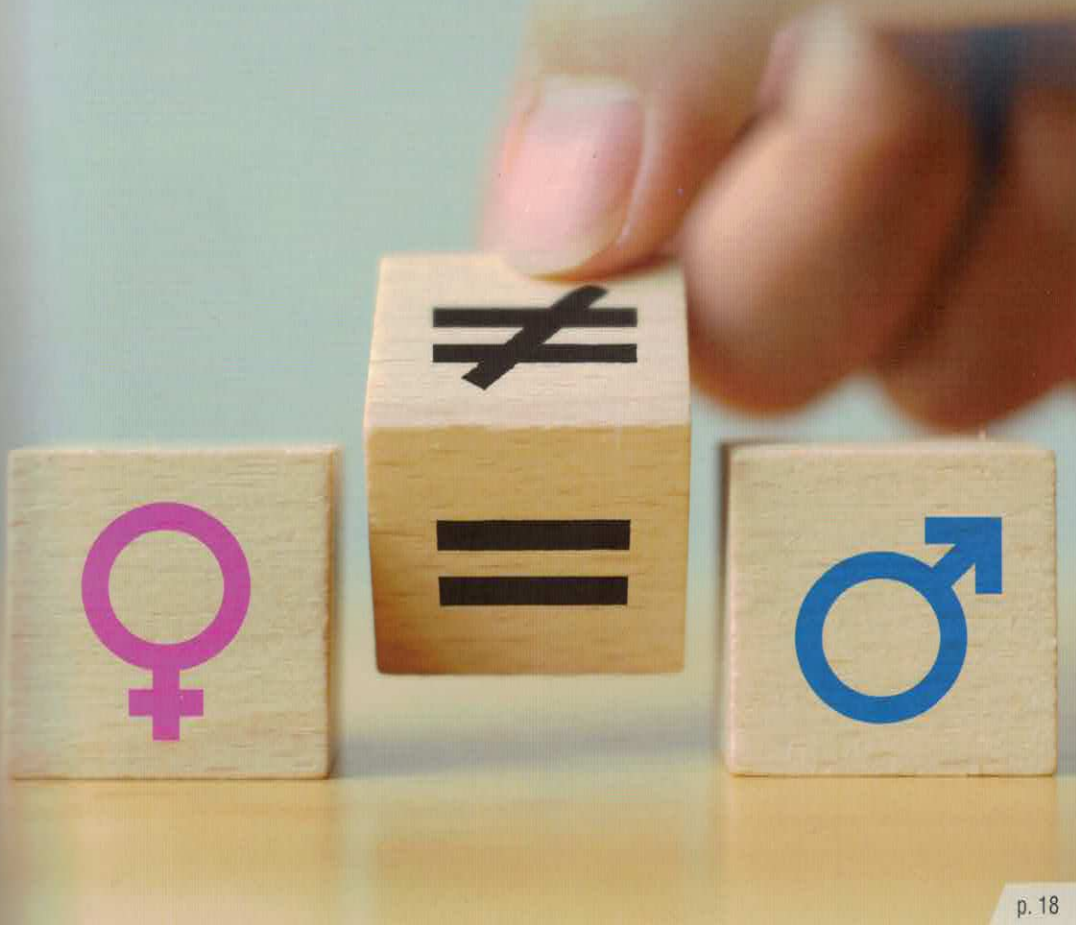


Enquête exclusive

DIVERSITÉ & PARITÉ

LES CHIFFRES DU BARREAU D'AFFAIRES

- Baromètre de la mixité 2020
- Les champions de la parité
- La parole aux retardataires
- Productivité, spécialités, statuts... les données comparées



p. 18



p. 16

Grand contentieux
Airbnb : l'Europe impose sa vision



p. 14

Régulation
Entretien avec
Maryvonne Le Brignon,
Tracfin



p. 12

Deal de justice
Airbus : une négociation
de haut vol

Pierre-Alexis Dumont
Actance

Marc Vaslin
Vaslin Associés

Thomas Bourdeaut
Scotto Partners

Caroline de Mareüil-Villette
Icosa

José Ibanez
LVI Avocats



DROIT SOCIAL



ENTRETIEN



ENTRETIEN



DROIT DES BREVETS



IMMOBILIER

**Paroles
d'experts**

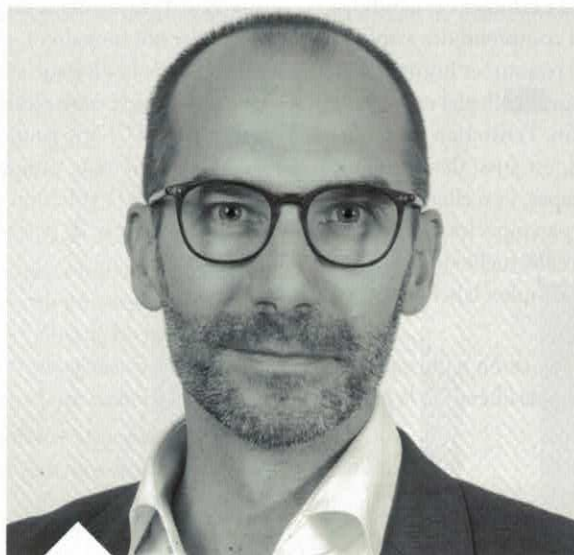
p. 44

PIERRE MASSOT LE DÉPASSEMENT DE SOI

Le fondateur du cabinet Arenaire a su, au fur et à mesure des années, se faire un nom dans l'univers de la propriété intellectuelle. Depuis plus de dix ans, il accompagne des clients prestigieux. Clients qui lui sont largement fidèles, plébiscitant l'énergie qu'il déploie pour défendre ses dossiers et la bienveillance dont il fait preuve dans ses rapports aux autres. Portrait d'un homme moderne.

Hautains, déconnectés, sans vergogne... Les avocats ont parfois mauvaise réputation.

Pierre Massot se situe à l'exact opposé de cette description. Il suffit de constater la simplicité avec laquelle il reçoit ses interlocuteurs dans les locaux de son cabinet du 16^e arrondissement pour s'en rendre compte. Pas d'effet d'esbroufe ni d'avant-propos surfaits. Ce genre de comportement ne fait pas partie de son ADN. Mais qu'on ne s'y trompe pas: derrière ce tempérament chaleureux et bienveillant, se cache un challenger. Un homme de défis qui a, au fur et à mesure des années, érigé le dépassement de soi en philosophie de vie. Pas pour satisfaire sa propre réussite. Mais pour venir en aide aux autres. Le nombre de dossiers *pro bono* qu'il traite chaque année en est la preuve. Une volonté profonde d'être utile qui le définit. Tout comme sa passion pour l'art. Pour tous les arts. Capable de lire Dante pour le plaisir, ce féru de poésie assume joyeusement son goût pour les blockbusters américains: « *La littérature, la poésie, le cinéma et même l'humour... sont des choses vitales pour moi. J'en ai besoin.* » Des sources d'inspirations essentielles pour celui qui est avant tout un homme de droit méthodique. Formé sur les bancs de cabinets prestigieux – Gide, Freshfields, Allen & Overy, Cabinet Escande –, avant de fonder sa propre structure, il sait décortiquer les questions juridiques sen-



En 2009, alors qu'il a tout juste 31 ans, il crée le cabinet Arenaire, accompagné d'une collaboratrice.

sibles et imaginer des solutions concrètes pour venir à bout des dossiers les plus complexes. Une précision et une ténacité qui lui ont permis de gagner la confiance de clients prestigieux comme Maisons du Monde, la Macif ou encore les laboratoires Teva.

« J'AI FAILLI TOUT PLAQUER POUR FAIRE L'ÉCOLE DU LOUVRE »

Pourtant, Pierre Massot l'assure: « *Enfant, je ne rêvais pas d'être avocat. Je ne savais pas ce que je voulais faire. J'avais un profil à la fois scientifique et littéraire, j'étais curieux de tout. J'ai suivi des études de droit un peu par défaut.* » Sur les bancs de la faculté d'Orléans, il découvre des enseignements qui l'inspirent. Parce qu'il est doué et que les résultats sont là, l'étudiant intègre le Magistère de droit des affaires de l'université

d'Assas. « *J'ai vite compris que la fiscalité n'était pas pour moi, se rappelle néanmoins celui qui prend conscience de ses aspirations personnelles. J'ai failli tout plaquer pour faire l'École du Louvre.* » Lucide, Pierre Massot intègre finalement le DEA de propriété littéraire et artistique de la même Faculté. « *C'était un bon compromis* », note l'avocat. Il lui faudra toutefois attendre son stage au sein du cabinet Gide pour avoir une révélation: « *Je découvre une matière passionnante. On parle de marque, de création, d'invention... ça donne un sens au métier.* » Une expérience marquante qui le conduira à côtoyer ceux qui s'imposeront quelques années plus tard comme des pontes en la matière.

MENER L'ENQUÊTE

« *Mes premières années en tant qu'avocat, je réalise que j'aime aider les autres. J'aime les défendre, bien sûr, mais j'aime aussi les sortir de situations délicates* », confie celui qui fera ses toutes premières armes en tant que stagiaire dans deux autres grandes maisons: Freshfields et Allen & Overy. Parce que les enjeux sont importants et qu'il est consciencieux, l'homme creuse pleinement chacun de ses dossiers. Et ce n'est pas pour lui déplaire. « *On peut rester des jours et des jours à tenter de résoudre une seule problématique, à mener l'enquête pour trouver la bonne solution, assure-t-il. J'adore ça.* » Si ses passages au sein de firmes internationales sont formateurs, Pierre

Massot n'a pas l'intention d'y faire carrière. Pas question d'être contraint par des objectifs financiers. Mais plutôt d'intégrer une structure à taille humaine. Alors, en 2005, il rejoint les rangs du cabinet de Michel-Paul Escande. « Une opportunité incroyable car il est l'un des meilleurs plaideurs en propriété intellectuelle », explique-t-il. Au sein de la petite structure, Pierre Massot s'épanouit et contribue à défendre des marques de renom... Le tout avec un style singulier. « Michel-Paul Escande était très raffiné et courtois dans sa façon de traiter les dossiers et de plaider. Il a un vrai charisme, une aura », se souvient-il alors qu'il apprend ce qu'on ne trouve pas dans un manuel de droit : la finesse et la délicatesse. Des outils indispensables pour défendre une image de marque.

EFFICACE ET PRAGMATIQUE

Au bout de cinq années, Pierre Massot, alors en quête de sens, décide de quitter Michel-Paul Escande pour créer sa propre structure aux côtés de l'une des collaboratrices du cabinet. « On partait de zéro », se souvient-il. Peu importe. L'aventure entrepreneuriale est stimulante. Rapidement, l'enseignement d'ameublement et de décoration Maisons du Monde sollicite le jeune avocat. « Il était pragmatique, efficace, et a toujours eu l'intelligence de comprendre l'évolution de l'entreprise. C'est pour cela que nous lui avons toujours été fidèles », témoigne Aude Devois, responsable juridique de Maisons du Monde qui travaille avec Pierre Massot depuis plus de dix ans. « On a mené ensemble des batailles incroyables, confirme l'intéressé. J'ai été amené à plaider pour des sujets divers, pour des paillasons, des guirlandes... » L'avocat contribuera à défendre l'image de la société, qui, au début des années 2010, peine à faire recon-

naître le travail de son bureau de style. « Grâce au chantier entrepris avec Pierre Massot, nous sommes dorénavant reconnus comme des créateurs », poursuit la juriste. L'entreprise d'ameublement dispose aujourd'hui une image de marque solide. Maisons du Monde n'est pas la seule société à solliciter les compétences de l'expert. Au fur et à mesure, les clients se multiplient. Pas tout à fait en phase avec son associée, Pierre Massot décide de lancer son propre projet. En 2009, alors qu'il a tout juste 31 ans, il crée le cabinet Arenaire accompagné d'une collaboratrice. « C'était très stressant, avoue-t-il. Cela m'a poussé à me dépasser. »

DÉFENDRE LES DOSSIERS CORPS ET ÂME

S'il bénéficie de la confiance de ses premiers clients, l'avocat le sait : pour tirer son épingle du jeu, il doit continuer à développer son activité. Il organise alors des conférences sur des sujets porteurs, collabore avec des experts spécialisés dans les sondages, intervient à l'Institut de recherche en propriété intellectuelle, rédige des articles dans les revues spécialisées... Une stratégie payante. Grandes entreprises et PME font dorénavant appel à son savoir-faire « Nous les conseillons de la même manière », précise l'avocat qui se fait aussi un nom dans le secteur créatif. « Il défend ses dossiers corps et âme et de façon minutieuse, note Katty Sinquin, qui sollicité Pierre Massot sur des questions de droit d'image pour le compte d'une agence de communication. Ce qui lui permet de mettre en œuvre des stratégies efficaces. » Même analyse pour Yannick Ragon, le dirigeant de la société Mirabellor : « Il prend véritablement le temps de comprendre l'environnement de son interlocuteur. C'est très appréciable. Il est rigoureux et sait où il va. »

« Il était pragmatique, efficace, et a toujours eu l'intelligence de comprendre l'évolution de l'entreprise. C'est pour cela que nous lui avons toujours été fidèles »

UN ESPRIT FAMILIAL

Attentif aux besoins de ses clients, Pierre Massot s'associe en 2016 avec Thibault Lentini. « Il apporte une expertise de plus, puisqu'il intervient en droit pénal et droit douanier », explique le fondateur de la maison qui, fort de l'échec de sa première association, prête attention à l'intégration de son coéquipier ainsi qu'à celle des cinq collaborateurs avocats et de la juriste qui travaillent à ses côtés. Un effort naturel. « Il est bienveillant, assure Katty Sinquin, soulignant son humanité et son empathie. Il règne d'ailleurs une bonne ambiance au sein du cabinet. Les membres de l'équipe sont charmants. On sent un esprit familial qui dépasse le cadre professionnel. » Un esprit familial qui explique la performance de la structure ? Elle se positionne quoi qu'il en soit comme une référence en matière de propriété intellectuelle. Elle est à ce titre mentionnée dans plusieurs classements et saluée pour avoir remporté d'importants contentieux. « La bagarre judiciaire est longue et dure. Je la mène comme un combattant », explique celui dont la qualité des plaidoiries est reconnue : « Il m'a surpris par son aisance verbale et la maîtrise de sa tonalité, témoigne Yannick Ragon. C'est un excellent plaideur. » « Un tacticien qui sait user de remarques cinglantes et opportunes, sans effets de manche », confirme Aude Devois. Une aisance orale doublée d'un sens de l'humour et d'une capacité à traiter des sujets sérieux sans se prendre au sérieux qui dénote dans l'univers des cabinets d'avocats. « Ce métier est infernal, assure-t-il, reconnaissant avec lucidité avoir été parfois contraint de sacrifier sa vie privée. Depuis quelques années, j'arrive à trouver un équilibre, en prenant de longues vacances l'été, et en partant à la montagne chaque hiver en famille. » Une harmonie subtile. Une équation gagnante.

CAPUCINE COQUAND