



Pierre Massot

Avocat Associé

T + 33 (0)1 44 43 53 44
F + 33 (0)1 72 69 06 82
E pierre.massot@cabinet-arenaire.com
Langues : français/anglais

Domaines d'intervention

- Droit d'auteur
- Dessin et Modèle, Marque, Brevet
- Nouvelles technologies
- Concurrence déloyale et parasitaire

Fondateur d'ARENAIRE AVOCATS, Pierre Massot conseille depuis plus de 10 ans des grandes entreprises et des PME innovantes en droit de la propriété intellectuelle, tant en conseil qu'en contentieux.

Il intervient régulièrement pour des acteurs majeurs dans les secteurs de la mode, de l'ameublement, du design, de l'architecture et de la culture. Il a également une solide expérience dans les domaines de l'industrie pharmaceutique, de l'agroalimentaire et de l'automobile.

Pierre Massot préside la Commission Dessins et Modèles de l'APRAM et coécrit la Chronique Dessins et Modèles de la revue *Propriétés intellectuelles* de l'Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle de l'Université de Paris II.

Il enseigne le droit de la propriété intellectuelle à l'Université Paris-Descartes et à l'Université Paris-Dauphine.

Formation

Magistère de Juriste d'Affaires – DJCE, Université Paris II
DESS de Droit des Affaires, Université Paris II
DEA de Propriété Littéraire, Artistique et Industrielle, Université Paris II
EFB

Expériences

Après un an de formation au sein de grandes structures française et anglo-saxonnes, Pierre MASSOT a été avocat collaborateur au sein d'un cabinet parisien renommé en matière propriété intellectuelle pendant cinq années.

En 2009, il co-fonde un premier cabinet rapidement référencé par les guides Legal 500 et Les Décideurs, puis, en 2011, Pierre MASSOT crée ARENAIRE AVOCATS dédié à la propriété intellectuelle.

Associations

APRAM [Association Professionnelle des Praticiens des Marques et Dessins et Modèles]
AIPPI [Association Internationale pour la Protection de la Propriété Intellectuelle]
ECTA [European Communities Trade Mark Association]

Publications

Ouvrages :

- **Marchandises en transit : du règlement douanier à la proposition législative sur les marques en Europe**, Actes du colloque annuel de l'IRPI « Douanes et lutte contre la contrefaçon », 2015
- **Le guide du Droit du Design**, DUNOD, 2015 [coécrit avec Mes Isabelle MANDEL et Tamara BOOTHERSTONE]
- **Les Sanctions de la Contrefaçon**, Cahiers de l'IRPI, Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, 117 p., 2005

Articles :

- Co-auteur de la **Chronique Dessins et Modèles** de la Revue Propriétés Intellectuelles, 2016 - 2019
- **Arrêt Rubik's Cube : le casse-tête du problème et de sa solution technique**, coécrit avec Mme Caroline LE GOFFIC et M. Arnaud FOLLIARD-MONGUIRAL, revue Propriété Industrielle, janvier 2017
- **Les retenues en douanes : un régime parvenu à maturité ?**, coécrit avec Me Thibault Lentini, Revue Europe, novembre 2016
- **Le rôle des douanes en matière de contrefaçon**, coécrit avec Me LOUEMBÉ, Juris-Classeur, 2015
- **A quand la fin de la famine des livres ?**, coécrit avec Mes Faustine CHAUDON, Vanessa GODIER, Marine DIZOL, et Louis LOUEMBÉ, IRPI, mai 2015 [www.irpi.fr]
- **Quelle protection pour le « smiley » ?**, Etude de droit des marques, coécrite avec Mme Caroline Le Goffic, janvier 2014
- **Focus sur la force probante des pages Web archivées par Internet Archive**, Revue Propriétés Intellectuelles, juillet 2013
- **La difficile gestion des créations salariées dans l'entreprise**, IRPI, 2012 [www.irpi.fr]

Colloques et Conférences :

- Intervention à la Conférence **APRAM / EUIPO** sur la « **Jurisprudence de l'année sur les dessins et modèles européens** », 30 novembre 2018
 - Intervention à l'**APEB** sur le thème « **Jurisprudence relative aux inventions de salariés & accords d'entreprise** », 21 novembre 2018
 - Intervention à la matinée « **Droit des Dessins et Modèles** » organisée par l'IRPI, 24 mai 2018
 - Intervention à l'**APEB** sur les « **Inventions salariées – quelles tendances en 2017** », 19 septembre 2017
 - Intervention à la Conférence du **GRAPI** sur « **Le projet de directive sur le droit d'auteur et l'évolution du droit d'auteur en Europe** », 19 septembre 2017
 - Intervention à la matinée « **Droit des Dessins et Modèles** » organisée par l'IRPI, 12 juin 2017
 - Conférence de la **Fédération des Entreprises de Belgique (FEB)** sur « **Le secret des affaires ou comment protéger des informations confidentielles ?** », 20 avril 2017
 - Intervention à l'**APEB** sur les « **Tendances internationales dans les litiges en matière d'inventions salariées** », 19 janvier 2017
 - Intervention au **GRAPI** sur les « **Créations de salariés – propriété, rémunération pour tous les droits de propriétés intellectuelles** », 12 mai 2016
 - Intervention à la conférence **APRAM / LES** sur les évolutions jurisprudentielles relatives à « **la maîtrise de la marque dans les relations contractuelles** », 29 mai 2015
 - Conférence à l'**Ecole BOULLE** sur le **droit du design**, 9 janvier 2014 [protection, gestion et défense du design]
-

- Conférence à l'Association Nationale des Ecoles Supérieures d'Arts sur le droit d'auteur, 2 décembre 2013
- Colloque annuel de l'IRPI sur les Marchandises en transit : du règlement douanier à la proposition législative sur les marques en Europe, 22 novembre 2013
- Intervention au Colloque organisé par l'association F.J.P.I. sur l'évaluation du préjudice de contrefaçon, octobre 2007

Enseignement et formation :

- Formateur à l'IRPI, Gestion des créations salariées, 2011 – 2019
- Chargé d'enseignement à l'Université de Paris-Dauphine, M1 Innovation, Réseaux et Numérique, 2016-2019
- Chargé d'enseignement à l'Université de Paris-Descartes, Master 2 Droit des activités numériques, 2014-2019
- Chargé d'enseignement à l'INSEEC, MBA Marketing and Brand management, 2015 – 2019
- Chargé d'enseignement à la European Business School Paris, 2012 – 2018

ARENAIRE

ARENAIRE AVOCATS AARPI

33 rue Galilée, 75116 PARIS

T +33 (0)1 44 43 53 44

F +33 (0)1 72 69 06 82

E avocats@cabinet-arenaire.com

W www.cabinet-arenaire.com
