

et Wild Bunch sont clients. Le cabinet traite également des dossiers de noms de domaine, de données personnelles et de brevets. Vincent Varet et Jérôme Passa sont fortement recommandés.

Chez Arenal, *'le travail est toujours réalisé avec beaucoup de sérieux et de rigueur'*. L'équipe de six avocats démontre une *'technicité d'un niveau très élevé'*, et délivre des *'analyses fines, pertinentes et parfaitement adaptées'*. Le cabinet est doté d'une forte expertise en matière de droit des marques et de modèles. Il est particulièrement actif dans le domaine de la mode et du design. *'Pugnace, à l'écoute, posé, pragmatique et tenace'*, Pierre Massot est salué pour *'la finesse de son raisonnement et sa détermination'*. L'équipe a été récemment rejointe par Thibault Lentini, qui était auparavant chez Gide Loyrette Nouel A.A.R.P.I. et qui fournit un *'travail très rigoureux, complet et circonstancié'*. Il montre *'une réelle implication dans les dossiers et une expertise de terrain'*.

Bardèche Pagenberg fournit *'un haut niveau de prestation'*. Le cabinet, qui possède une équipe de huit avocats, est très actif en matière de gestion de portefeuilles de marques et de dessins et modèles. H&M et Red.com Yum! sont clients. L'équipe traite également des dossiers de brevets. L'activité est dirigée par Julien Fréneux qui est *'très technique et talentueux'*, Dominique Dupuis-Latour, et Rebecca Delorey qui *'compte parmi les quelques avocats du marché capables de conseiller leurs clients en matière de stratégie globale grâce à sa forte connaissance du droit des marques et du droit international privé'*.

Bird & Bird offre un *'service de très haut niveau'*. Les *'analyses sont très rigoureuses et aident les clients à prendre des décisions informées'*. L'équipe de droit de la propriété intellectuelle compte plus d'une dizaine d'avocats qui interviennent aux plans du conseil, du contentieux et de la gestion de portefeuilles de droits. Le cabinet a récemment gagné de nouveaux clients français importants. Seb, Louboutin, Crossfit et Airbus sont clients. L'équipe représente Hammerson dans un contentieux en contrefaçon de droits d'auteur l'opposant à Unibaill. Le cabinet assiste également plusieurs entreprises dans le secteur des médias. Anne-Charlotte Le Bihan, Géraldine Arbant et Marc Schuler sont les principaux intervenants.

Cabinet Bouchara Avocats se distingue par *'sa très grande rapidité, sa très forte implication et une envie de satisfaire le client à 100 %'*. Le cabinet assiste ses clients en conseil et en contentieux en matière de droit des marques, de dessin et modèles, de droit d'auteurs et de concurrence déloyale. La boutique de trois avocats représente notamment plusieurs grandes marques dans le domaine de la mode et des cosmétiques. Le cabinet intervient régulièrement dans des affaires stratégiques. Il est également sollicité pour intervenir lors d'opérations en droit des sociétés. Paul & Joe ainsi que Courrèges sont clients. Le cabinet a favorablement représenté Ba&oh devant le TGI de Paris qui a récemment condamné Ma Fee pour actes de contrefaçon d'un manteau. L'activité est dirigée par Vanessa Bouchara qui est *'une battante, très présente auprès du client'*.

CMS conseille plusieurs grandes marques françaises dans le domaine du luxe, ainsi que des clients étrangers. Dirigée par Anne-Laure Villedieu, l'équipe de sept avocats traite des dossiers de marques, de dessins et modèles et de droits d'auteur. Elle intervient en conseil et en contentieux. Le cabinet a récemment représenté Chocolats Chapon dans un litige portant sur le nom et la forme de certains produits.

Chez Clairmont Avocats, les *'dossiers sont suivis personnellement par les associés'* et *'les solutions proposées sont toujours argumentées, réfléchies, innovantes et adaptées'*. Le cabinet assiste de nombreux grands comptes français dans la gestion de leurs portefeuilles de marques. Il traite également le contentieux et traite des problématiques numériques et de données personnelles. L'équipe représente le laboratoire espagnol Laboratorios Spahir dans un contentieux en contrefaçon de marques contre L'Oréal. Pomona et SNCF sont clients. L'activité est développée par Laurent Barissat, Sandra Cabanne qui ne *'laisse jamais rien au hasard'* et *'offre des solutions sur-mesure et pérennes'*, et Alexandre Nappay.

Cousin & Associés rassemble des compétences en droit des marques, des dessins et modèles et des droits d'auteur. Le cabinet a victorieusement défendu Metaflax dans un litige en matière de modèle et de marque 3D initié par STRAB. L'activité est animée par Pierre Cousin, Myriam Moatty, Sandrine Bouvier-Ravon et Jean-Martin Chevalier.

L'équipe d'une dizaine d'avocats de D5 Avocats intervient en matière de marques et de droits d'auteur en conseil et pour la gestion des portefeuilles de marques et du contentieux. Le Musée du Louvre, Enedis, Carrefour et la SNCF sont clients. Le cabinet traite également quelques litiges de brevets. L'équipe est emmenée par Catherine Verneer, Bertrand Potot et Clotilde Delbecq. Jean-Christophe Guerni a rejoint STC Partners.

Dirigée par Barbara Levy, l'équipe de quatre avocats de De Pardieu Brocas Maffei intervient régulièrement dans le cadre d'opérations de partenariat et de transferts de droits de propriété.



Extraits du LEGAL 500 Paris – Ed. 2017

Chez Arenal, *'le travail est toujours réalisé avec beaucoup de sérieux et de rigueur'*. L'équipe de six avocats démontre une *'technicité d'un niveau très élevé'*, et délivre des *'analyses fines, pertinentes et parfaitement adaptées'*. Le cabinet est doté d'une forte expertise en matière de droit des marques et de modèles. Il est particulièrement actif dans le domaine de la mode et du design. *'Pugnace, à l'écoute, posé, pragmatique et tenace'*, Pierre Massot est salué pour *'la finesse de son raisonnement et sa détermination'*. L'équipe a été récemment rejointe par Thibault Lentini, qui était auparavant chez Gide Loyrette Nouel A.A.R.P.I. et qui fournit un *'travail très rigoureux, complet et circonstancié'*. Il montre *'une réelle implication dans les dossiers et une expertise de terrain'*.