

# ARENAIRE

## Philippe CALANDRE et la Fondation WILMOTTE

« ISOLA NOVA », PHOTOGRAPHIES DE Philippe CALANDRE

« Aucune carte du monde n'est digne d'un regard  
si le pays de l'utopie n'y figure pas »

Oscar Wilde

A la suite de l'exposition « Fiction Factories » en 2012 à la Galerie Esther Woerdehoff dans laquelle Philippe Calandre élabore « en images » des usines fictives, la Fondation Wilmotte propose à l'artiste de créer une nouvelle série pour l'exposer dans sa galerie à Venise. Après plusieurs voyages dans la Cité des Doges, Philippe Calandre imagine une série d'îles nouvelles, habitées de grandes structures industrielles mêlées à des fragments d'architecture traditionnelle vénitienne. Iles-édifices fantasmées, clins d'œil à une rassurante iconographie d'époque classique et allusion à d'inquiétantes constructions chimériques en devenir de multiplication. Ces compositions photographiques entre document et collage ont été exposées à Fondaco degli Angeli à Venise du 17 décembre 2013 au 15 Février 2014.



## la Fondation d'entreprise WILMOTTE

Créée en 2005, à l'occasion des trente ans de l'agence d'architecture Wilmotte & Associés, la Fondation d'entreprise Wilmotte s'est fixé pour but la découverte de jeunes talents, l'aide à la diffusion de la culture architecturale, et l'établissement de passerelles entre architecture, patrimoine et art contemporain. En aout 2012, la Fondation d'entreprise Wilmotte s'établit dans le Cannaregio, au coeur de la Venise authentique, et inaugure son espace d'exposition, à Fondaco degli Angeli. Cet espace typiquement vénitien permet la diffusion de son action en faveur de la culture architecturale et de la sauvegarde du patrimoine. Sensibiliser les jeunes architectes aux problématiques de conservation et de réhabilitation du bâti ancien, et les soutenir dans les premiers moments de leur carrière est l'ambition majeure portée par la Fondation. Tous les deux ans, elle organise un concours européen d'architecture, le Prix W, qui consiste à faire renaître un bâtiment – ou un ensemble de bâtiments – remarquable par une intervention contemporaine, conserver le patrimoine tout en l'adaptant aux nouveaux usages. Les meilleurs projets sont exposés pendant la Biennale d'architecture de Venise et publiés dans un ouvrage édité par la Fondation ; les lauréats reçoivent une bourse pour les aider à mettre en œuvre leurs idées. Par sa beauté et son héritage culturel, Venise est le lieu privilégié pour explorer la relation de l'art au paysage urbain. Ainsi, la Fondation Wilmotte commande régulièrement à de jeunes photographes un travail sur leur vision subjective de la ville. Après avoir exposé le travail de Philippe Calandre, elle présente jusqu'au 26 novembre 2017, Venezia, la scomparsa de Frederic Delangle.

Fondaco degli Angeli - Fondamenta dell'Abbazia - Cannaregio 3560 - 30121 Venezia • Vaporetto : Ca'D'oro ou Madonna dell'Orto

Ouvert de 10h à 13h30 et de 14h à 18h (fermé le lundi et jours fériés) Ouverture nocturne sur RDV

[www.fondationwilmotte.fr](http://www.fondationwilmotte.fr)